



# SMA 16



**Sistema de conversión de digital  
a microfilm 16mm. Bitonal / Grises  
Actualizable a 35mm**



Ctra. de la Granja, 8  
28400 C. Villalba (Madrid)  
Tlf.: +34 918506551  
Fax: +34 918512143  
inforfg@arrakis.es  
www.informaticafg.com

# SMA 16

## Sistema de conversión de 16 mm

### Microfilm: Archivo de larga duración

Conserve fácilmente y a un bajo coste aquellos documentos importantes que necesitan ser archivados en el único soporte de larga duración comprobado, el microfilm.

El **SMA 16** es un sistema de backup analógico de sus documentos digitales. No volverá a necesitar migrar sus archivos electrónicos ya que el microfilm no depende de ningún tipo de hardware.

El microfilm, realizado de forma adecuada y conservado en las condiciones apropiadas tiene una esperanza de vida de 500 años.

### Versátil

El **SMA 16** puede manejar todo tipo de formato de ficheros: TIFF, JPEG, PDF, DOC, XLS, etc. en bitonal y escala de grises. El procedimiento de conversión es rápido, fiable y genera imágenes de gran calidad. Los documentos pueden convertirse en modo simple o duplex. Después de cargar las imágenes, el sistema es completamente desatendido.

Incluye un software de operación y un PC que controla las imágenes descargadas. La conexión con el PC se realiza a través de interfaces estándar.

### Conversión en bitonal y escala de grises

El **SMA 16** es el único sistema de conversión de 16mm que trabaja también en escala de grises.

### Coste razonable

El hecho de utilizar una cámara estándar de microfilm hace que tenga un coste razonable y no obliga al usuario a comprar consumibles propietarios.

### Actualizable

El **SMA 16** es el único sistema de 16mm que puede actualizarse opcionalmente a 35mm.

Para convertir imágenes digitales en microfichas pregunte por el **SMA 105**. Este producto tiene un procesador en línea que le permite revelar la película justo después de la exposición.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

### Velocidad de conversión

La velocidad máxima de conversión es 7200 imágenes/hora. Depende del tipo de imagen y del tamaño físico del fichero.

### Transferencia de datos

La conexión con el PC (incluido) se realiza a través de un interfaz estándar. Se pueden programar herramientas especiales de importación según sus propias necesidades.

### Conectividad

El sistema puede integrarse en cualquier entorno de red a través de una conexión LAN estándar.

### Software

Posibilidad de exposición de 1, 2 o 3 niveles blips, números consecutivos o el nombre del archivo debajo de cada fotograma. Puede cambiarse la polaridad con un click del ratón. El tiempo de exposición y la velocidad de disparo son parámetros estándar que pueden ajustarse. El software puede adaptarse opcionalmente a las necesidades del cliente.

### Película

Se puede utilizar cualquier microfilm estándar (6µm, 10µm y 13µm). Está disponible opcionalmente un cartucho especial para rollos de 300 metros.

### Dimensiones y peso

Ancho: 120cm Fondo: 90cm Alto: 105cm

80kg (PC y monitor incluidos)